

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL ANAK-ANAK LANGIT
KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun Oleh:

NOVITA DIAH AYU PERMATASARI

A310100024

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *ANAK-ANAK LANGIT*
KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

NOVITA DIAH AYU PERMATASARI

A310100024

Telah Disetujui untuk Dipertahankan Depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah Disetujui Oleh:

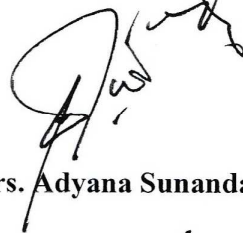
Pembimbing I



Dr. Nafron Hasjim

Tanggal: 21 Juli 2014

Pembimbing II



Drs. Adyana Sunanda, M. Pd.

Tanggal: 25 Agustus 2014

PENGESAHAN SKRIPSI

NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *ANAK-ANAK LANGIT* KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

NOVITA DIAH AYU PERMATASARI
A310100024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 06 September 2014
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Nafron Hasjim

2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.

)
)
)

Surakarta, 06 September 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

NIP 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di satu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah yang disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 06 September 2014



Novita Diah Ayu Permatasari

A 310100024

MOTTO

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu dan sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kecuali bagi orang-orang yang kusyuk

(Al Baqarah : 45)

Experience is the best teacher in my life

(Penulis)

Ikhlâs dan serahkan semua hanya kepada-Nya, karena Allah lah sebaik-baik tempat kembali

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Setiap buah pikiran yang tertuang dalam lembaran penelitian ini merupakan bagian dari wujud keagungan dan hidayah-Nya, yang diberikan Allah kepada saya. Dengan segala doa dan puji syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu saya yang senantiasa memberikan dukungan, doa, serta nasihat yang dapat mendorong penulis untuk menyelesaikan pendidikan dengan sebaik-baiknya.
2. Kakakku Evita. Terima kasih atas dukungan serta nasihat-nasihat yang diberikan kepada saya sampai skripsi ini selesai.
3. Sahabat-sahabat PBSI angkatan 2010, khususnya kelas A (Widya, Herlina, Anggi, dan teman-teman seperjuangan).
4. Teman-teman Kost Muray (Erni, Elsa, Tyas, Wahyu, dan Very) yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan sampai skripsi ini selesai.
5. Dedi Wibowo yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan motivasi kepada saya.
6. Pembaca yang budiman. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi para pembaca dan bermanfaat untuk penelitian selanjutnya.
7. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur senantiasa penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan berkat, rahmat, dan inayah-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Anak-Anak Langit* Karya Zhaenal Fanani: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan karena banyak pihak yang memberikan bimbingan bantuan pengarahan dan motivasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Zhaenal Arifin, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Nafron Hasjim selaku pembimbing 1 dan Drs. Adyana Sunanda, M. Pd., selaku pembimbing 2 yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, masukan, dan saran yang bermanfaat kepada penulis.

4. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd., selaku pembimbing akademik, terima kasih atas pengarahan akademik serta motivasi untuk keberhasilan penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membagi ilmunya kepada penulis selama menjalani studi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan penulis demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi rujukan bagi perkembangan ilmu pendidikan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 06 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------|-----|
| Halaman | |
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| ABSTRAK | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Pembatasan Masalah | 5 |
| C. Rumusan Masalah | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 6 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| A. Kajian Teori | 8 |
| B. Penelitian yang Relevan | 29 |
| C. Kerangka Berfikir | 31 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian | 33 |
| B. Objek Penelitian | 34 |
| C. Data dan Sumber Data | 34 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 35 |
| E. Teknik Validitas Data | 36 |
| F. Teknik Analisis Data | 37 |

| | |
|--|-----|
| G. Sistematika Penulisan | 39 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| A. Latar Sosial Budaya Pengarang | 40 |
| 1. Latar Belakang Budaya Novel <i>Anak-Anak Langit</i> | 40 |
| 2. Latar Belakang Penciptaan | 42 |
| 3. Riwayat Hidup Zhaenal Fanani | 43 |
| 4. Ciri Khas Kesusastraan | 46 |
| B. Struktur Novel <i>Anak-Anak Langit</i> Karya Zhaenal Fanani | 51 |
| 1. Tema | 51 |
| 2. Alur | 53 |
| 3. Penokohan | 68 |
| 4. Latar | 97 |
| C. Analisis Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel <i>Anak-Anak Langit</i> | 109 |
| 1. Meyakini Adanya Tuhan Yang Maha Esa | 112 |
| 2. Cinta dan Kasih Sayang | 114 |
| a. Kasih Sayang Terhadap Sesama | 115 |
| b. Kasih Sayang Terhadap Keluarga | 116 |
| 3. Peghargaan | 118 |
| 4. Kesederhanaan | 120 |
| 5. Tolong-Menolong | 121 |
| D. Implementasi Hasil Penelitian Novel <i>Anak-Anak Langit</i> Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA | 122 |
| BAB V SIMPULAN | |
| A. Simpulan | 136 |
| B. Saran | 138 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *ANAK-ANAK LANGIT* KARYA ZHAENAL FANANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

**Novita Diah Ayu Permatasari, A310100024, Nafron Hasjim dan Adyana Sunanda,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014**

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur pembangun pada novel *Anak-Anak Langit* karya Zhaenal Fanani, (2) menganalisis nilai-nilai edukatif yang terkandung dalam novel *Anak-Anak Langit* karya Zhaenal Fanani dengan tinjauan sosiologi sastra, (3) mengimplementasikan hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMA. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai edukatif dalam novel *Anak-Anak Langit* karya Zhaenal Fanani tinjauan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah data yang berwujud wacana yang terdapat dalam novel *Anak-Anak Langit*. Sumber data primer penelitian ini adalah novel *Anak-Anak Langit* karya Zhaenal Fanani. Sumber data sekunder penelitian ini berupa skripsi, biografi pengarang, dan internet. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan teknik pustaka dan teknik catat. Teknik validitas data penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis secara dialektik. Berdasarkan analisis struktural, tema dalam novel *Anak-Anak Langit* karya Zhaenal Fanani tentang perjuangan seorang perempuan yang ingin mengembalikan hak anak-anak yang tidak sempat mereka nikmati. Alur yang digunakan dalam novel ini adalah alur maju. Tokoh-tokoh yang dianalisis adalah Ziza, Pak Daming, Malaikah, Hamdani, Tatian, Binari, Salisi binti Salisu, Hanbek, Bojongdeli, Siliu, Hambara, Hambari, Dimitar, Jangkaru, Bawakare, Pak Kusen, Halikin, Syahrini, Singgih Danutirto, Anggarita, dan Ronggo Subekti. Latar pada novel ini dibagi menjadi tiga bagian yakni latar tempat, waktu, dan latar sosial. Hasil analisis nilai edukatif dalam penelitian ini adalah (a) meyakini adanya Tuhan Yang Maha Esa, (b) cinta kasih, yang meliputi (1) cinta kasih kepada sesama manusia dan (2) cinta kasih terhadap keluarga, (c) penghargaan, (d) kesederhanaan, dan (e) tolong-menolong. Implementasi hasil penelitian novel *Anak-Anak Langit* sebagai bahan ajar sastra di SMA sesuai dan relevan untuk dijadikan bahan materi pembelajaran sastra. Novel *Anak-Anak Langit* mengandung unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik diimplementasikan pada siswa untuk menemukan tema, alur, penokohan, dan latar. Unsur ekstrinsik pada novel diimplementasikan untuk menemukan nilai-nilai edukatif yang terdapat dalam novel tersebut.

Kata Kunci: Anak-Anak Langit, nilai-nilai edukatif, sosiologi sastra.